



HORST LAMNEK - Bassbariton

Der Wiener Bassbariton sang zuletzt Billy (Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny) in Reggio Emilia, Luther & Crespel (Les Contes d' Hoffmann) bei der Oper Klosterneuburg und in Kassel, den 5. Juden (Salome) an der Mailänder Scala und am Teatro Petruzzelli in Bari, Frosch (Fledermaus) am New National Theater in Tokyo und Frank (Fledermaus) in Toulon, Rennes, Nantes und Angers.

Er studierte an der Universität für Musik und darstellende Kunst in Wien mit Auszeichnung. Nach dem Internationalen Opernstudio Zürich war er Ensemblemitglied am Theater Ulm und an der Komischen Oper Berlin. Als freischaffender Künstler singt er an Opernhäusern in Österreich, Deutschland, Italien, Frankreich, Schweiz, Südkorea, Japan, Australien und Neuseeland. Sein breitgefächertes Repertoire umfasst Rollen wie Figaro & Bartolo (Le nozze di Figaro), Leporello (Don Giovanni), Bartolo (Il Barbiere di Siviglia), Don Magnifico (La Cenerentola), Frank (Die Fledermaus), Baron Weps (Der Vogelhändler), La Roche (Capriccio) und Klingsor (Parsifal).

Er tritt als Konzert- und Liedsänger u. a. beim Musikfestival Grafenegg, Festival de Pâques (Aix en Provence), Wiener Konzerthaus, Berliner Philharmonie, Laeishalle (Hamburg), Bremer Glocke, Auditorio Nacional (Madrid) auf.

www.lamnek.at

